

هديل الغامري

لِتَكُنْ مُخْتَلِفًا

الطبعة الأولى

1440 هـ - 2019 م

إِنْ كَانَ تَحْقِيقَ الْأَحْلَامِ غَرِيبًا

فِي زَمَنِ الْغُرَابَةِ! فَالْمَجْدُ لِلْغُرَبَاءِ الْحَامِلِينَ

فكرة الكتاب..

كتاب لِتَكُنْ مُخْتَلَفًا يسعى للتمييز
وإلى الإختلاف المُبهر،
يعبر عن مدى رغبته في التطوير،
مليئاً بالخيال والواقع،
أقرأ ولتكتشف بنفسك فكرة الكتاب.

أَنْظِرْ لِمَعْظَمِ الْعَالَمِ إِنَّهُمْ يَرْكُضُونَ

لِظِلَامِ الْبَاطِلِ،

لَا يُدْرِكُونَ قَطُّ بِأَنَّهُمْ هَارِبُونَ مِنَ الْحَقِيقَةِ!

يُظَنُّونَ بِأَنَّ الْبَاطِلَ مُرَادُهُمْ!

بَيْنَمَا أَوْلَئِكَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْعَدْلَ

رَكَضُوا بِكُلِّ قُوَّتِهِمْ لِنُورِ الْحَقِّ.

لسنا بحاجة أحد

نحنُ لسنا بحاجة تصفيق من جمهور

كبير ليظهروا لنا بأنهم فخورين بنا،

ولسنا بحاجة جوائز ذهبية لإظهار إبداعنا،

هناك أشخاص رمزاً للكفاح ولم يحصلوا

على جوائز ولا يعلم أحد عن مدى إصرارهم،

إننا فخورين بأنفسنا ولسنا بحاجة فخر أحد،

نحنُ القنوعين بذاتهم.



الإهداء

لا إهداء سوى للغرباء
وإما الأحباء فهم جزء من الكتاب.

إهداء آخر

إهداء لك ولقلبك ولروحك الجميلة...

إهداء لمن يستحق كتابي...

إهداء لأولئك الأساطير

رغم بيئتهم السيئة

لم يتغيروا.

(الإنسان ذلك المجهول) (1)

بعيداً عن ضجة العالم،

بعيداً عن النسخ المتكررة في عالمنا الغريب!

كان هُنالك شخصاً لديه عالمه العجيب!

فكانوا بعض البشر يرونه غامضاً،

وبعض البشر يرونه مُتناقضاً

بينما هو رمزاً للصمت،

رغم تلك الضوضاء إلا أنه لا يهتم

فكان يقول أنا الإنسان ذلك المجهول

فلا تكثروا البحث عني، ها أنا بينكم

بينما لا أشعر بكم.



(قوة النجاح) (2)

كانت النجوم تُضيء بينما مُحيطها يملأه الظلام
وكان الطُموح يُنير بينما مُحيطه يخشون النور،
وكان النجاح يركُض خلف التطوير
بينما مُحيطه عاجزون عن الركض والتغيير،
وكان التفاؤل رمزاً للفوز والعزيمة
وكان التشاؤم رمزاً للعجز والهزيمة،
ها نحنُ من جديد نسعى بكل قوتنا
للتغيير للأفضل رغم كثرة الإحباطات والعقبات.



(مُقاسم الروح) (3)

الصديق؟ هو ذلك الشخص الذي لا يملّ من السؤال عنك!

الصديق؟ هو نصفك الآخر

هو عقلك المجنون بينما أنت حكيم!

هو روحك العفوية بينما أملاّتك الجدية،

لربما أسمه المقاسم

المقاسم للألم والأحزان

وكأنه يقول لم نكن أصدقاء عبث

دعني أحمل ثقل حزنك،

ولربما أسمه المُخاصم في حين أفعل الخطأ

يُخاصمني ويرشدني

ويجعلني أسير في طريق الصواب.

ذلك هو الصديق بالفعل...!



(4) (الإنسان هو الاعتدال)

الإنسان هو نصفاً من الخير والشر،

نصفاً من العدل والظلم،

نصفاً من الملاك والشيطان!

صراعاً بين النور والضلال،

رغم ذلك الاعتدال إلا إننا

نرى أشخاصاً ألتهمهم الشر،

وأشخاصاً تملأ أرواحهم الخير

ولكن لو نظرنا جيداً فإن نهاية الإنسان

ليست نصفاً من الجنة والجحيم.



(5) قَدْ لَا يُعْجِبُهُمْ

قد لا يعجب البعض حين

نحث على الحب والمودة

ولكن يُلْفِتُ قلوب البعض

حين نحث على الكُره والبغض!



(6) أَنْظِرْ بِدَقَّةٍ!

لا تملّ من إنتظار حلمك

ولا تتجاهل إصرار طموحك

لن تنتظر طويلاً! أنظُرْ لهدفك بدقة

عش متعة الترقّب.





الحُب والصدقة هي دولة مغلقة

لا يدخلها إلا من يحمل جواز الصدق والوفاء .

(7) (زراعة قلبه)

القاتل والمجرم هم بشر

لديهم قلوباً ومشاعر

ولكن إن أحسنت الإنصات لأوجاعهم

سترى بأن الحياة قتلهم

فأصبحوا في نظر العالم

ميتين القلوب.



(إِحْتِضَارُ الْأَحْلَامِ) (8)

الشخص العاجز عن وجود هدفه!

حين يحتضر أنفاسه الأخيرة

تكون أحلامه بجانبه، مُستسلمة للعجز،

باكية للسنين.



بينما الشخص القادر عن إيجاد نفسه!

ذلك الشخص بالفعل الذي لم يستسلم للعجز والآلام

حين يحتضر لحظاته الأخيرة!

تتناثر أحلامه على جسده وتُرمى على روحه

وروداً من نبات السلام

وتلفه بكفناً من قماش الحُب

وتودعه بقُبلَة مليئة بالإفتخار.



(كُنْ مُنْصَفًا) (9)

حتى لو بداخلك صراعاً
كصراع الخير والشر
إياك وظلم نفسك والآخرين،
فوحدهك بإمكانك أن تصبح عدو نفسك
ووحدهك بإمكانك أن تصبح صديق نفسك،
عامِل الناس كما تُريد أن يُعاملونك
دعونا نكن عادلين ولا نظلم أحداً قط!
حتى لو هزمتك صراعات الروح
كن مُنْصَفًا.

(هداية النور) (10)

الناجح نجماً في السماء،

يهتدي به السائر في عتمة الصحراء

ليعرف به إتجاهه،

الناجح كعلامات مضيئة في وسط البحر،

تتوجه إليها السفن لتصل مرفأها بسلام،

سلاماً على الناجحين الذين يهدون النور للناس

دون مُقابل،

وكانهم يقولون بأن من أراد زرع المبادئ

كانت بلا ثمناً يُشترى وإنما هي روح الأخلاق

حين تُلد الحكمة والإحترام.



(11)

أنظر لهذا العالم العملاق،
أشعل نيران طموحك.

(12)

الأحلام كالأبواب المغلقة
ومفتاحها الطموح والأمل
والشغف والعمل...

(13)

حين تسقط إنهض، حين تتعثر قاوم
حين تتألم تحمّل، حين تبتسم أشكر الله،
وحين تصل قلّ سلاماً للحياة ها أنا وصلت.

(14)

علموا السارقين دُروس الفقراء الكتومين
إمتلكوا عزة النفس فوق الأغنياء الماكزين.

(15)

الفقراء هم بُخلاء التفكير
والأثرياء هم كُرماء المنطق.

(16)

العقل هو قائدُ الروح.

(17)

أَتُظَنُّ حِينَ تَبْكِي حُزْنًا
لَا تَحْزَنُ الْمِيَاهُ الَّتِي تَغْسِلُ عَيْنَيْكَ؟

(18)

خَلْفَ ذَلِكَ النِّجَاحِ وَالْإِنْتِصَارَاتِ
الكَثِيرِ مِنَ الْجُرُوحِ وَالْمَوْجِعَاتِ.

(19)

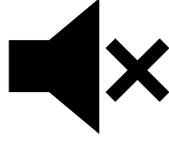
مَهْمَا فَعَلْتَ بِكَ الْحَيَاةَ
إِيَّاكَ وَفَقْدَانَ الْأَمْلِ.

(20)

حتى الذين كانوا يتظاهرون باللامبالاة كانوا يشعرون!
حتى الذين كانوا صامتون كان بداخلهم جمهور.

(21)

كِلانا نافع كِلانا واجهته معارك الألم والحزن
وكان هُنالك شخص يمسك بيده
وقت الألم وقت الحزن الشديد والعزلة
عن العالم الغريب!
كِلانا غير حياة شخصاً ما
وجعلها أجمل مما نتصور.



خدعة الساجر هي إخفاء الأشياء

وخدعة الحب هي إظهار المشاعر والرخاء !

وخدعة الصمت هي الإنتقام من الأعداء .



(بئر العجز) (22)

بينما كان يخبرني بأنه قد أصابه العجز
وأنطفئ ضوءه،
وكانت أنوار حماسه تتضاءل،
بينما حين يمرون ويرونه كان نوره يتوهج،
وكان العجز لا يعرف طريقه،
كم أنت عظيم حتى في عمق بئر عجزك
كُنتَ ولازمتَ قوياً.

(كُوبًا مِنْ بَحْرِ النُّجُومِ) (23)

كانت يدها تُضيء بنور النجاح،
وكانت قدمها لا تسير في طرق العاديين،
وكانت أفكاره من نسيج الإبداع،
ذلك هو الطموح،
فنظرَ لبحراً يُدعى ببحر النجوم لا يشعر بلذّة
طعمها إلا الطموحون،
كان شكل ذلك البحر أجمل من نجوم آخر الليالي
وكان جمال السماء استؤخذ من ذلك البحر،
فشرب منه قليلاً سَلاماً على هذه اللحظة
وكان روحه نُفخت من جديد.





(الاعتفاء بالذات) (24)

ناولهم حُبك وجميع إحترامك

إلا ذاتك،

لا تُعلق قلبك بأحد،

كُن لِنفسك كل شيء،

لست بحاجة أحد

فحُب الذات أجمل المملّات

فلا خيانة فيه ولا مذلات.

(الإنسانية) (25)

الإنسانية هي ألا تستحقر وتفرق بين لونين
الإنسانية هي ألا تقلل من قدرات الجنسين
الإنسانية هي أنك تحترم أي دين
الإنسانية هي أن ترى بالعينين لا بالأذنين.



- لا تستحقروا.
- ولا تقللوا من قيمة او قدرات أحد.
- إحترموا كل شيء حتى ولو لم يثير إعجابكم.
- إسمعوا من الشخص لا عنه.
- فرقوا بين الناس بمبادئهم وأخلاقهم
- لا ألوانهم وأشكالهم.

(مُحْذَرًا يَا صِرَاعُ!) (26)

أَعْلَمُ بِأَنْ لَا تَوَافِقُ بَيْنَهُمْ!!

وَلَكِنْ إِلَى مَتَى سَيُظَلُّ الْقَلْبُ يَظُنُّ بِأَنْ كُلَّ قَرَارَتِهِ صَحِيحَةٌ؟

وَالِى مَتَى سَيُظَلُّ الْعَقْلُ يَظُنُّ بِأَنْ أَفْكَارِهِ عَادِلَةٌ؟

لِنُتَّقِعَ كُلًّا مِنْهُمَا أَنْ يَكُونَا مُنْصِتِينَ غَيْرِ مُؤْذِنِينَ لِلْإِنْسَانِ وَاللَّآخِرِينَ!

عِذْرًا يَا صِرَاعُ... فِي لِحْظَاتِ الضَّعْفِ

سَيَكُونُ الْقَلْبُ مُنْصِتًا لِلْعَقْلِ وَالْعَقْلُ يَصْمُتُ فِي حَدِيثِ الْقَلْبِ!

● لِأَنَّ الْحُبَّ عَقْلًا وَقَلْبًا

● وَهَلْ يَجُودُ أَجْمَلُ مِنْ حُبِّ الذَّاتِ؟

● سَأَلْتُ حَكِيمَ ذَاتِ مَرَّةٍ مَا أَجْمَلُ تَوَافِقُ؟

فَقَالَ تَوَافِقُ عَقْلًا مَنْطِقِي وَقَلْبًا عَاطِفِي.



(ضجة السقوط) (27)

حين سقطت النجمة من سماء الجمال

نظروا لها جميع البشر!

وحين صعدت النجمة من جديد كانوا غافلين!

وأيضاً أنت حين تُحَلِّق وتبني لك عالماً

من الفضاء والنجوم!

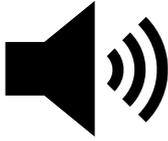
لن ينظروا...

فضجة السقوط أقوى صوتاً وصراخاً

من ضجة القدرة على النهوض.

خطيئة معظم البشر أنهم ينظروا

لسقوطك ليس لنهوضك.





الإنسان يجد ذاته صراعاً مع الحياة.



(مرحباً بالضلال) (28)

أنظروا للبعض حين يُرحبون بالباطل
وكان أعينهم لا تبصر
وكانهم يقولون مرحباً بالضلال،
ها نحنُ نبحث عن الهلاك!
بينما أولئك الذين انهكت قلوبهم حباً للحق
كانوا يبحثون عن الخلاص.

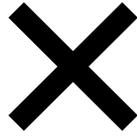


(لا تغيروا نظرة أحد) (29)

تجاهلوا من يظنونكم جهلاء،
تغافلوا حين ترون المغفلين،
تغابوا حين يظنونكم أغبياء،
لا تغيروا نظرة أحداً لكم
فأنتم ستعيشون من أجل أنفسكم،
ضعوا لهم الحدود،
فهم لو أرادوا أن يرونكم عظماء
لأثبتوا ذلك...!

(الأخطاء) (30)

من الأخطاء التي نرتكبها
في حق أنفسنا هي التأجيلات
التي لا تنتهي، نؤجل...!



الشكر والإعتذار

والإعتراف والمبادرة

وكأننا نضمن العيش طويلاً

عبروا عن كل شعوراً في وقته إن كان يستحق،

فللأسف!

● الحياة منحنا فرصة واحدة للعيش فيها...!

فلتعشها بسعادة.

(أهطار الكتب) (31)



سقطت الكتب من السماوات!
فرخص كل شخصاً للبحث عن كتابه الخاص،
رخص أحدهم

يظن بأن اسمه سيكون في أول الكتاب،
لقد أصبحت الكتب أكثر من قطرات المطر،
ونظرت لأحدهم أخذ عدداً هائلاً من الكتب
وعاد للمنزل وكان يتصفح الكتب بسرعة،



لقد كان خائفاً!

فقال: أين كتابي؟

فقلت: ببساطة لأنك لم تمت.

(32)

حَلَّقَ كَالطَّيْرِ بِأَحْلَامِكَ
إِضْحَكَ كَالْمَجْنُونِ إِنْ وَصَلَتْ
وَأَضْرَبَ بِأَجْنَحَتِكَ إِفْتِخَارًا بِنَفْسِكَ
فَالْأَرْضُ أَمَامَ طَمُوحَاتِكَ قَدْ وَسَعَتْ.

(33)

وَإِنِّي أَمَامَهُمْ كَرِيْسُ الْأَغْبِيَاءِ
وَخَلْفَهُمْ أَذْكَى مِنْ سَبْعِينَ
رَيْسُ عَصَابَةٍ.

(34)

التَّظَاهِرُ بِالْغِبَاءِ تَعْدَى حُدُودَ الذِّكَاءِ.

(35)

أَفْضَلُ الْوَحْدَةِ وَلَا أَجَالِسُ
أَشْخَاصًا يَلْبَسُونَ أَقْنَعَةَ الْحُبِّ.

(36)

لَوْ جَعَلُوا الْمَالَ كَالنَّفُوسِ
النَّظِيفَةِ لَكُنَّا أَفْقَرُ الْبَشَرِ.

(37)

الْوَصُولُ لِلْقَمَةِ سَهْلٌ!
بِالنِّسْبَةِ لِأَوْلَيْكَ الْأَقْوِيَاءِ فَقَطْ.



الإنسان كلما قرأ كلما أرتقى.



(المُخْلِصُونَ) (38)

كَمْ هُمْ رَائِعُونَ!
حين نصمت يعلمون بأن داخلنا جمهور،
وحين نغيب كانوا هم ظلنا القوي،
وحين نعجز يمسكون بأيدينا
ويخرجونا من الظلام،
وحين نصل يصفقون بقلوبهم إفتخاراً بنا
وحين نحزن يقولون لنا
أعينكم لا تستحق ذلك،
كَمْ هُمْ رَائِعُونَ أولئك المُخْلِصُونَ حقاً.

(39)

لا يوجد بطلاً إلا وقد عانى!
لا يوجد ناجحاً إلا وقد فشل!
لا يوجد صارماً إلا وقد يأس!

(40)

الإبداع ثمن الإصرار
والنجاح ثمن المعاناة
والخسارة ثمن الانتصار
والمقاومة ثمن عقبة الحياة.

(إنحاء الوردة) (41)



حتى الوردة تموت إن لم تجد الهواء
ويصبح ساقها هشاً إن لم ترى الإهتمام

فتنحني إذا لم ترى من يسقيها الماء
وكذلك الإنسان يتحطم

إن لم يرى ما يحفزه من الكلام

كم هو ضعفاً هو الإنحاء

وكل ذلك بسبب عدم الثقة بالنفس والتشاؤم

أخبر قلبك بأن نبضك هو الكبرياء

فحينها ستشعر بأنها كُسرت كل الهزائم.

(نظرتهم مختلفة) (42)

أنظر لتفكير الناجحين



إنهم لم يستحقروا الحياة وقالوا بأننا مؤقتين

هيا بنا لا نفعل شيء،

بل إنهم قالوا بما أننا أحياء سنُحيي الأرض

ونضرب أجراس العالم يابداً عنا حتى لو كلف الأمر موتنا

إننا لا نؤمن بالموت حين تُلَد الأهداف والأمنيات

لِنحارب لأجل أحلامنا



فإن الفضاء والسماء لم يخلقوا عبث

دعونا نُحلق فيها بأجنحة الإصرار والقوة.



مقام الحبُّ أحاسيس صادقة!

لا كلمات كاذبة.

(قطرات الأمل) (43)

حتى لو كانت أنفاسهم كالظلام

من شِدَّة العجز!

كُن كالشمس بنور أملك

فهم بحاجة للضوء لأنهم في وسط العتمة،

الأمل يهزم العجز دائماً،

إجعل من نفسك قطرات

للأمل تسكبه على قلوبهم

حتى لو كانوا كالزهور الميتة!

كُن أنت سُقياهم.



(نهوض الأقوياء) (44)

كان عاجزاً عن المشي
من شِدَّةِ فُقدانه للأمل،

فنظرَ لِنفسه وقال:

إن كُنْتُ لم أنهض فمن سيأتي وينهضني؟

فأمطرت عليه القوة من جديد!

أصبح يمشي قليلاً

ومن بعدها أصبح يركض!

ومن شِدَّةِ سرعة ركضه

خرجت له أجنحة الإصرار والقوة

فأصبح طموح ويُحلق.



(45) حُنْ إِيْجَابِيَاً

من أهم الأمور لكي تصبح إيجابياً

● حُسن الظن بالله

● التفاؤل

● اليقين

حتى لو الأشخاص المحيطين بك متشائمين

الثقة بالله واليقين يكسر جميع الحواجز

ويُحطم كل السيئيين،

كُنْ واثقاً بأن كلما كتبه الله لك هو خير

مهما كانت الأمور تقف بطريقك وتؤلمك

كل ذلك دليلاً على حُب الله لك

فقط قل الحمد لله دائماً وابدأ

ولا تنسى أحسن الظن به كثيراً.



(46) (عيون المجرات)

إن الحب أعظم مما أن تصفه الكلمات،
أحاسيس الحب سِحراً قليلاً بحقها العبارات
أنه أعمق من البحر يُشبه عمق المحيطات،
كم هو باهراً الحب كعينين المجرات،
وكأنها خدعة ساحراً يلعبُ فالمشاعر واللحظات.
● إن الحب أحساس وليس مُختصّ بأشخاص.



(نيزك الطُموح) (47)



حين تنظر لِنفسك

وترى نيرانك على وشك الخُمود

أغمض عينيك وقل لروحك

مهما أزداد الألم وشِدَّة الحزن

سأعود بتلك القوة التي تدركها حقاً،

عُد للبشر

متحمساً، مُبتسماً، متفائلاً،

عُد بنيرانك!

أنت نيزك الطُموح!



(لُكُلْ مِنَّا كِتَابًا) (48)

ما أجمل ذلك الكتاب!

الذي فيه خسارتي وانتصاراتي

الذي فيه قوتي وضعفي،

عجزي وقُدْرتي،

نهوضي وسقوطي،

جزئي وأجزائي،

قصتي وحياتي،

تفاصيلي وحقيقتي،

ما أروعهُ من كتاباً حقاً...!



(المتمسكون) (49)

شكراً للذين حاربوا ولم ينالوا شيئاً،
شكراً للذين يؤمنون بالنهايات السعيدة،
شكراً للصاممين في تحقيق
أحلامهم، وطموحاتهم،
للذين أهلك قلوبهم الانتظار،
ولا زالوا يُجربون، ويُحاولون،
شكراً للذين لا يؤمنون إلا
بالإصرار والمحاولة،
شكراً لكم أجمعين.





كلما شعرت بأن العجز يحاول السيطرة عليك

حلق في سماء الأمل.

(سَيِّدَةُ الْمَنْزِلِ) (50)

قد ترحل الشمس وتجعل سكان الأرض في ظلام
كمثل أمي حين لا تكون بالمنزل إنها ضياءً
وسلاماً لقلوبنا قبل منزلنا إنك
بالنسبة لنا قوة وسلام،
فأنتِ قد عجزتِ ولكنكِ لم تفقدي الأمل،
لقد واجهتني وحدكِ أصعب الآلام
ولكنكِ لازلتِ بأفضل حال،
إنكِ يا أمي لا تؤمنين بالإنهزام،
ولقد ورثتُ منكِ العزيمة وزرع الآمال
إنكِ يا سيدة المنزل رمزاً للشجاعة وعدم الإستسلام.

(51)

لا تبوح بأفكارك إلا حين
ترى من يتقبل محيط أفكارك،
ولا تبوح بمشاعرك إلا حين ترى
من يعشق إحساسك،
ولا تبوح بموهبتك إلا حين ترى أنك
أبهرت العالم بإبداعك الصامت
فلتسمع العالم صوتك.

(52)

الخدلان نتيجة اليقين والثقة المفرطة.

(53)

أَنْظُرْ لِلجَانِبِ الَّذِي يَلِيقُ بِعَقْلِكَ وَقَلْبِكَ.

(54)

حِينَ يَحْتَضِرُ الْحَالِمُ
تَوَدُّعَ الْأَحْلَامِ الْحَالِمِ بِقُبْلَةِ السَّلَامِ.

(56)

كُنْ قَوِيًّا إِلَى أَنْ تَقُولَ الْجِبَالُ
وَجَدَ مِنْهُ هُوَ أَقْوَى مِنِّي.

(57)

كل شخصاً فينا
لديه مُعاناته الخاصة،
إذا لِنحترم تلك المعاناة.

(58)

أنظر للنجوم وأصرخ بصوت نجاحك.

(59)

أصبحت معظم أحلام النساء تكوين العائلة
لا تجعلي حلمك رجلاً
أجعل لك أخلاقاً
تكوني أنتِ حلم كل رجل.

(60)

سيتغافلون إلى حين
نتوقف عن أموراً نصنعها لأجلهم
فحينها ينتبهون!

(61)

إن الإنسان كالوردة كلما أسقيته بالتحفيز والإلهام
كلما نسي فكرة الإنحاء والآلام.

(62)

العبرة من الآلام هي قلة الكلام.

(63)

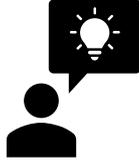
أنصت لعزف الورود.

(64)

الكلمات تصنع المعجزات.

(65)

كلما يحتاجه الإنسان
للطيران هو فقط عمق الأفكار
وقوة إرادة الأحلام.



عهداً عليّ أن أكون الشخص الذي أريده.

(66)

لا تُقارن نفسك بأحد
قارن نفسك بالماضي
وبالحاضر وأنظر من الأفضل.

(67)

طوبى لِصانعي السلام.

(68)

لسنا ملائكة ولسنا شياطين
نحنُ بشر..!

(69)

القلوب الصادقة قليلة الكذب كثيرة النقاء
قليلة الحظ كثيرة الشقاء.

(70)

كلما يراه الناس هو الجسد والمظاهر
أما الإله فيرى الروح والقلب الطاهر.

(71)

حين يُعم العالم الظلام
إجعل رمزك النور.

(72)

الخذلان فكرة أولئك المحبين للفراق
أما نحنُ الذين نُحِبُّ لا نُؤْمِنُ سوى بالإشتياق

(73)

طُوبَى للصامتين الذين حاولوا
التعبير عن مشاعرهم.



لِنَكُنْ لَطْفَاءً دَائِمًا . . .



(لا تخف الفشل) (74)

أتم ناجون بالفطرة ولكن خطاكم
هو أنكم تخافون الفشل فقط!

كونوا متقبلين للوقوع

في بئر الفشل وكيفية التعامل معه،

فالتعامل معه هو عدم السقوط وإنما الصعود،

فالفشل لا يجعل منك فاشلاً...

وإنما يجعل منك ناجحاً مكافئاً

قد واجه الفشل بكل قوة روحه...

(حوار حاله) (75)

لقد كنتُ مُختلفاً عن محيطي،

كانت الأشياء رمزاً لحفايا

عظيمة وهم لا يُدركون،

لقد أصاب عقلي الجنون،

إنهم يظنون بأن النجوم زينة للسماء فقط!

بينما أنا لا أظن ذلك فقط...

إنني أحارب لأكون نجمة ليس لأكون جميلة فحسب،

بل لأني لا أريد السقوط،

سلاماً للذين يرون أنفسهم نجوماً

رغم كثرة سقطاتهم.



(اللون الأسود) (76)

لو كان اللون الأسود
علامة او رمزاً
يدلُّ على الحزن والتشاؤم
لما أغرمننا بجمال الليالي
المليئة بالنجوم المبهرة
والتأمل بجمالها السحري....

(77)

كان ينقُصنا القليل من الحُب فقط...!

(78)

ولعلك تشكر الله

ويعطيك ما تُحِب.

(المحاربة) (79)

حاربوا الأمور السيئة بالأمور الحسنة

حاربوا الحزن بالإبتسامة،

حاربوا التشاؤم بالتفاؤل،

حاربوا كلما هو سيئ بالحسن

فهل سمعتم بأن النار قد أطففت النار؟

بل وكانت تزيد النار شُعلة

حاربوا النار بالماء

وأنظروا إلى النتيجة.





(طريق الحكمة) (80)

كنتم تُحاربوا أنفسكم
لكيلا تصلون طريق الحكمة
وكان الجنون مُرادكم،
جمال الإنسان بفكره
فجنون الجهل دمر أفكاركم
لامس قلب الإنسان بنضجه
لا أن تنصتوا للجهل وتذهب عقولكم.

(81)

المجد لكل شيء صنع بداخلنا
شعوراً يتجاوز كل الهزائم.

(82)

أقوياء الروح هم أولئك
الذين يتسمون رغم ألم قلوبهم
وضعفاء الروح هم أولئك
الذين جعلوا العجز يهتمهم.



لا علاقة بين العمر والوعيّ

لأنّ العمر مقدار محظّاتك

والوعيّ نضج أفكارك.

(المبادرة) (83)



بادروا من أجل أنفسكم
بادروا لكي تُحققون ما تُريدون،
بادروا قبل أن تُغادروا،



فأنتم تصنعون الإنجازات لترتفع
أسمائكم وتفتخرون بأنفسكم أمام العالم،
بادروا من أجل إبداعكم الصامت،
يكفيه من الصمت،
والآن لا بد أن يصل صوته للعالم...

(دخان الورود) (84)

حين نغضب!

نتفوه بكلمات مؤلمة،

بل بسكاكين قاتلة

تمنيت أن حين نغضب!

وتتحدث نأخذ جرعة من دخان الورود

لكي نقول الكلام المعسول ولا نجرح أحداً قط

فنحن سنحاسب

وسيسألنا ضميرنا عن دمعة أحدهم.

كم هو سيئ!

حين نؤذي مشاعر أحدهم.



(85)

جميل أن تكون متميزاً،
وأجمل أن تكون مُبهراً حتى في تميزك.

(86)

علموا أنفسكم بأن حين ترون إنساناً
ظلمته الحياة وجعلته يبكي ألماً
إذهبوا إليه مُسرعين
واجعلوه يبتسم ويضحك
فأنتم حين تحاربوا من أجل سعادته
فكانكم تحاربوا للوصول للجنة.

(قد طرقنا باب الأمل) (87)

نحن الكاسرون للمستحيل

الذي كاد أن يُحطمنا،

نحن طرقنا باب الأمل

الذي زرع الشغف بقلوبنا

نحن نحمل مبدأ الإصرار بالعمل

فنحن أمام الصعوبات قد واجهنا

حقاً قد حاربنا لنصل للأفضل

لأننا مؤمنين بأن الإبداع بأرواحنا.



(88)

حِكْمَاء

اللهم قوة لا ضعفاً
اللهم نهوضاً بلا تعثر
اللهم رزقاً بلا طغيان
اللهم مغفرة بلا عذاب
اللهم جنة بلا حساب
اللهم سلاماً للروح لم يكن بالحسبان.

(89)

طاب صباحك أو مساءك

عزيزي القارئ.

إبتسم وقاوم

وتجاوز جميع الأمور التي قتلت قلبك

إضحك.

عينك لم تُخلق للحزن تأمل للنجوم ولكل ما يسعد قلبك.

إضحك كبراءة الأطفال

وكانك ولدت من جديد.



(90)

مرسالة إليكم جميعاً...

حلّقوا في سماء الأحلام

فأنتم مبدعون بالفطرة، لا تجعلون أعماركم أو

ظروفكم أو مُحيطكم

أو أين كان يقف بطريق أهدافكم الجميلة

واجهوا الصعاب بكل قوتكم

أسقطوا ألف مرة ولا تستسلموا مهما حصل.

• لا تستسلم حتى لو أهلك الحزن قلبك بل وإنما ابتسم وقاوم.

(شُكْرُ الْوَدَاعِ) (91)

شكراً لعينيك

شكراً لإنصاتك

شكراً لك،

مثلما شكرت المتمسكون، سأشكرك

لأنك قرأت كتابي!

أحتفظ بكتابي بقلبك

وليس على طاولتك فحسب!

وداعاً.

الصفحات

الفهرس

| | |
|----|---------------------|
| 8 | الإنسان ذلك المجهول |
| 9 | قوة النجاح |
| 10 | مُقاسم الروح |
| 11 | الإنسان هو الإعتدال |
| 12 | قد لا يعجبهم |
| 12 | أنظر بدقة! |
| 14 | زراعة قلب |
| 15 | إحتضار الأحلام |
| 16 | كُن مُنصفاً |
| 17 | هداية النور |
| 23 | بئر العجز |
| 24 | كوباً من بحر |
| 25 | الاكتفاء بالذات |
| 26 | الإنسانية |
| 27 | عُذراً يا صراع! |

- 28 ضجة السقوط
- 30 مرحباً بالضلال
- 31 لا تغيروا نظرة أحد
- 32 الأخطاء
- 33 أمطار الكتب
- 37 المخلصون
- 39 إحناء الوردة
- 40 نظرتهم مختلفة
- 42 قطرات الأمل
- 43 نهوض الأقوياء
- 44 كُنْ إيجابياً
- 45 عيون المجرات
- 46 نيزك الطموح
- 47 لكل منا كتاب
- 48 المتمسكون
- 50 سيّدة المنزل
- 61 لا تخف الفشل

| | |
|----|--------------|
| 62 | حوار حالم |
| 63 | اللون الأسود |
| 65 | المحاربة |
| 66 | طريق الحكمة |
| 69 | المبادرة |
| 70 | دخان الورود |
| 72 | قد طرقنا |
| 73 | دعاء |
| 74 | طاب صباحك |
| 75 | رسالة إليكم |
| 76 | شكر الوداع |

- (6) الإهداء
- (7) إهداء آخر
- (18) أنظر
- (18) الأحلام
- (18) حين تسقط
- (19) علموا السارقين
- (19) الفقراء
- (19) العقل
- (20) أتظن حين تحزن
- (20) خلف ذلك
- (20) مهما فعلت
- (21) حتى الذين
- (21) كإلانا نافع
- (34) حلق كالطير
- (34) وإني امامهم
- (34) التظاهر بالغباء
- (35) أفضل

- (35) لو جعلوا
- (35) الوصول
- (38) لا يوجد بطلاً
- (38) الإبداع
- (51) لا تبوح
- (51) الخذلان نتيجة
- (52) أنظر للجانب
- (52) حين يحتضر
- (52) كُن قوياً
- (53) كل شخصاً
- (53) أنظر للنجوم
- (53) أصبحت
- (54) سيتغافلون
- (54) إن الإنسان
- (54) العبرة من
- (55) أنصت لعزف
- (55) الكلمات تصنع

- (55) كلما يحتاجه
- (57) لا تُقارن نفسك
- (57) طُوبَى لِصانعي
- (57) لسنا ملائكة
- (58) القلوب
- (58) كلما يراه
- (58) حين يُعم
- (59) الخذلان
- (59) طُوبَى
- (64) كان ينقُصنا
- (64) ولعلك
- (67) المجد
- (67) أقوياء الروح
- (71) جميل
- (71) علموا أنفسكم

الفواصل

| | |
|----|------------------|
| 13 | الحُب والصدّاقة |
| 22 | خدعة الساحر |
| 29 | الإنسان بجد ذاته |
| 36 | الإنسان كلما |
| 41 | مقام الحُب |
| 49 | كلما شعرت |
| 56 | عهداً عليّ |
| 60 | لِنُكُنْ |
| 68 | لا علاقة |

البريد الإلكتروني

Skystars1100@gmail.com